

INCLUSIEF ONDERWIJS
DOOR
ONDERSTEUNDE COMMUNICATIE
&
DIGITALE BEELDGELETERDHEID

Mascha Legel

Com in Beeld, Stichting BOOR & Grafisch Lyceum Rotterdam

Radboud Universiteit & Dundee University Scotland



**COM IN
BEELD**

INHOUD

- Film als Ondersteunde Communicatie
- Stichting/ Studio Com in Beeld & crew
- Inclusief **Onderwijs** door inzet van Beeld en Technologie
- Digitale beeldgeletterdheid & MVI (doorlopende leerlijn)
- Audiovisuele/media **producties**
- Nieuwe technologieën, nieuwe mogelijkheden
- **Onderzoek**

STICHTING COM IN BEELD

- Onderwijs
- Inclusief jongeren audiovisueel/media productiehuis
- Onderzoek, publicatie en beleidsadvies
- Locatie: de Hofbogen Rotterdam
- www.cominbeeld.nl



RESEARCH TEAM

- Prof. Dr. Bert Steenbergen, Radboud university, BSI
- Dr. Stijn Deckers, Radboud university, BSI, Stichting Milo
- Prof. Dr. Hans van Balkom, Radboud university, BSI, Stichting Milo
- Dr. Ronald Spanjers, Roessingh revalidatie
- Dr. Christopher Norrie, Stichting Com in Beeld/ Stichting Milo, Dundee University
- Dr. Nicola Grove, University of East London
- Prof. Dr. Gloria Soto, San Fransisco University
- Prof. Dr. Annalu Waller, Dundee university

STUDIO CREW

- Jelle van Kleef (CiB)
- Rob de Graaf (CiB)
- Suuz de Kuyper (CiB)
- Cha-Cha van den Berg (BOOR)
- Kasper Tinus (GLR)
- Randy Helme (BOOR)
- Charlotte Lалан (BOOR/GLR)
- Miranda Zwijger (VISIO)
- Joost Blommendaal (CiB)

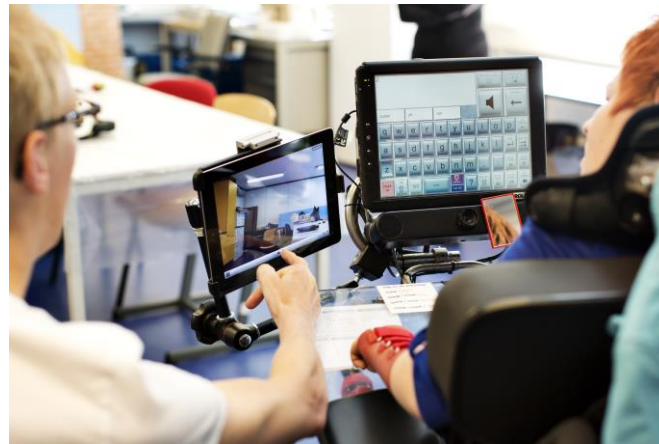
CiB: Com in Beeld

GLR: Grafisch Lyceum Rotterdam vmbo/mbo

BOOR: Bestuur Openbaar Onderwijs Rotterdam

FILM ALS ONDERSTEUNDE COMMUNICATIE (FAOC)

Kinderen en jongeren creëren zelf film-media producten om als “resource” in te zetten als OC, om hun communicatie en participatie te verbeteren, en volwaardig mee te doen!



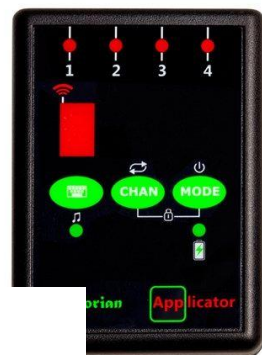
Project Mijn Film, Mijn Verhaal 2012-2022

BEELD GEMAAKT DOOR...

Perspectief!



ASSISTIVE TECHNOLOGY



een schooldag
Een familiebezoek
Stage
Schoolreis
Koekjes bakken...

Grote en kleine verhalen



OC & DIGITALE BEELDGELETTERDHEID

Taal en Ondersteunde Communicatie
(Mondelinge, geschreven, gebarentaal en spraakapparatuur)

Digitale beelden (fotografie, film, animatie)

Digitale Beeldgeletterdheid

DOELEN

- ❖ Inclusief onderwijs mogelijk maken door het verbeteren van taalvaardigheid, communicatie en participatie door de inzet van digitale beeldgeletterdheid.
- ❖ Techniek, media en beeld biedt de mogelijkheid van een universele taal om gelijkwaardig mee te doen binnen het onderwijs en de maatschappij!
- ❖ Ontwikkelen van een doorlopende leerlijn SO → VSO → MBO (-> HBO)

ONDERWIJS

- Digitale beeldgeletterdheid SO/PO/V(S)O/thuiszitters
- Vmbo Media, Vormgeving & ICT profiel in vso
- Inclusief MBO
- Stage/leerwerkbedrijf in productiehuis (o.a. gemeente Rotterdam)
-of gewoon jouw eigen verhaal kunnen vertellen!

LEERDOELEN & DOORLOPENDE LEERLIJNEN

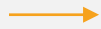
UITSTROMEN DAGBESTEDING, ARBEID EN ONDERWIJS

- Taalvaardigheid
- Burgerschap
- 21^e eeuwse vaardigheden Digitale geletterdheid
- Sociale vaardigheden

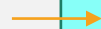
Ondersteunde Communicatie & Digitale beeldgeletterdheid

Uitstroom SO

dagbesteding



onderwijs



arbeid

Uitstroom VSO

dagbesteding



onderwijs



arbeid

Burgerschap in digitale wereld
Taal-communicatief vaardig

Ondersteunde
communicatie

projecten
lesprogramma
Training &
coaching

MVI
Beter met
Beeld
Projecten
Training &
coaching

Doorlopen
de
leerlijnen
&
Leerdoelen
CED & SLO

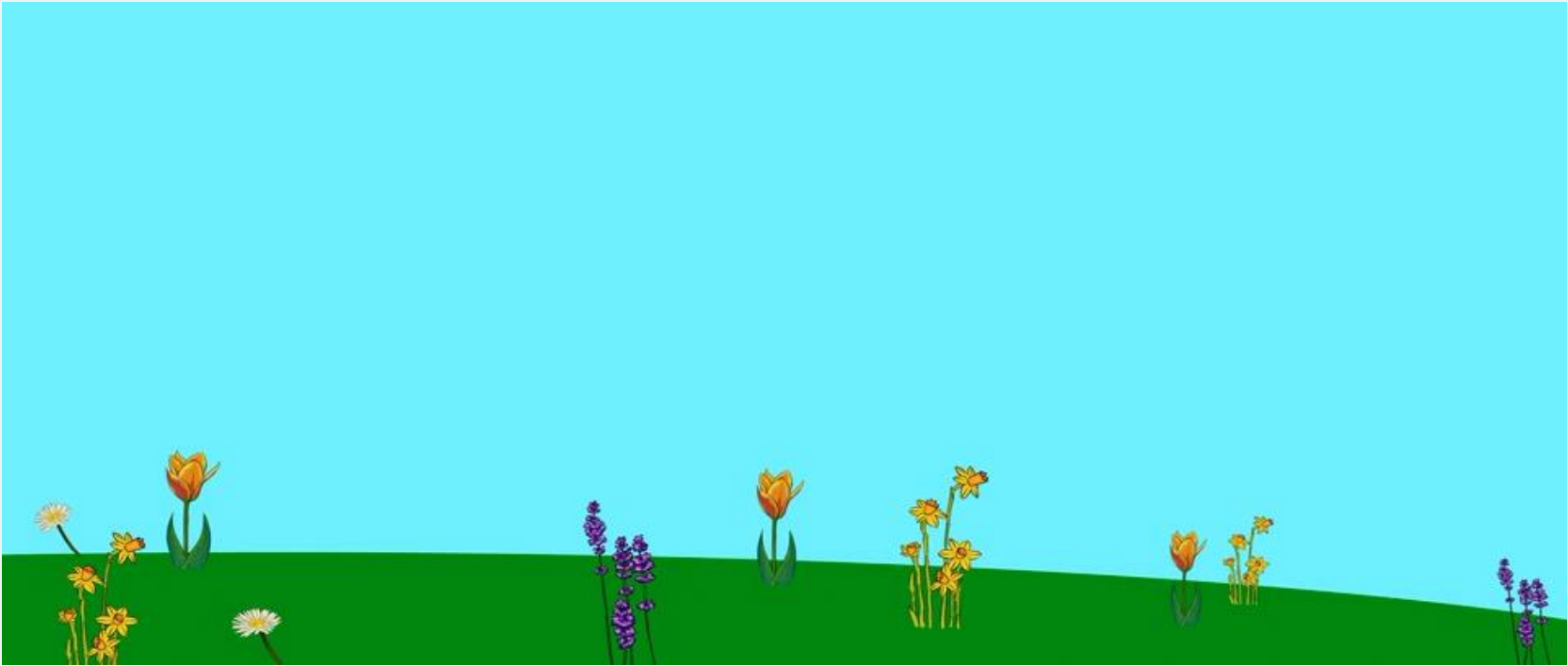
LESMETHODE MIJN FILM, MIJN VERHAAL SO/PO/V(S)O

FILM ALS ONDERSTEUNDE COMMUNICATIE (FAOC) [Nederlands](#) [english](#) [doe mee](#) [login](#) 



FAOC & MIJN FILM, MIJN VERHAAL

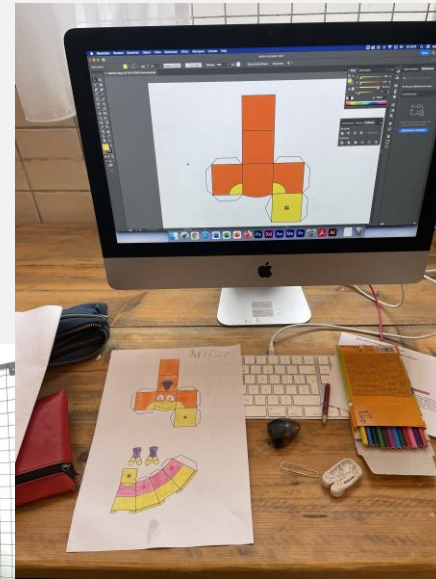
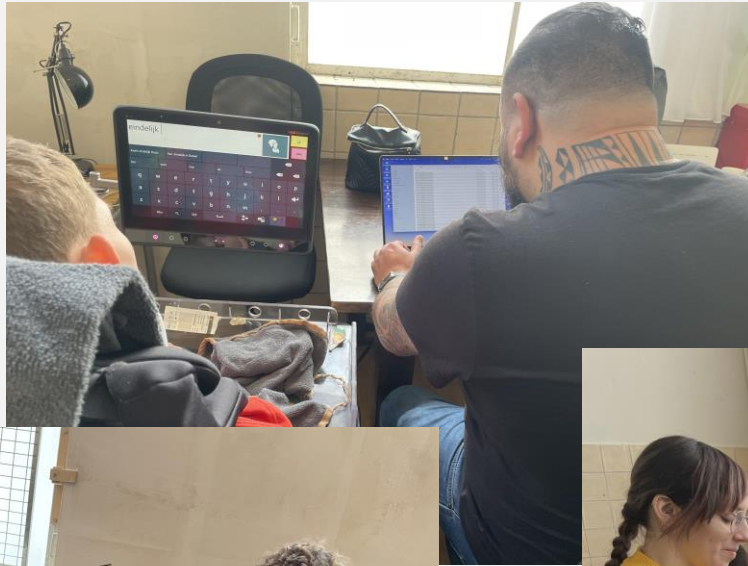
Welkom op de site van Film als Ondersteunde Communicatie (FaOC) en Mijn Film, Mijn Verhaal!



MEDIA, VORMGEVING & ICT (MVI) STUDIO COM IN BEELD

- Digitale technologie mogelijkheden voor communicatie en participatie
- Vmbo-profiel (Digitale beeldgeletterdheid) en/of keuzevakken
- Symbiose Grafisch Lyceum Rotterdam vmbo-mbo
- 2 jaar lang, 1 dag per week op de studio
- Toegankelijk voor motorische beperkingen
- Uitstroom arbeid-onderwijs (mbo niveau 3-4)
- Grafisch Lyceum diploma i.p.v. speciaal onderwijs
- Stage plekken
- Echte opdrachten o.a gemeente Rotterdam

Assistentie van GLR-studenten op de studio en po/so/v(s)o scholen!



RESULTATEN MVI -VSO COM IN BEELD/GLR/BOOR

- 4 jaar lang alle leerlingen geslaagd (12 v(s)o leerlingen/thuiszitters per jaar)
- 18 vso-leerlingen naar GLR-mbo (Av, media-vormgeving en ICT)
- 4 afgestudeerd, nu aan het werk of op vervolg hbo-onderwijs
- 1 afgestudeerde werkt nu bij com in beeld

Tom student MVI,
gestart in project Mijn
Film, Mijn Verhaal 2014



En....gewoon tussen door “onderzoek” doen, samen met de jongeren in de studio!

AV-MEDIA PRODUCTIES EN PROJECTEN

STUDIO COM IN BEELD (CAM ON WHEELS)

- Inclusieve jongeren studio
- Praktijkonderwijs
- Stage/werkervaringsplekken & Arbeidsplekken
- Professionele productie



Film, fotografie, animatie, vormgeving...als OC!

DOOR gewoon productie te draaien, samen leren, samen werken!

ONDERZOEK

Valorisatie van het (samen) creëren en inzetten van beeld op:

- Communicatie en verhalen vertellen,
- Digitale beeldgeletterdheid/vaardigheden
- Taalvaardigheid,
- Participatie,
- Inclusief onderwijs

VERTELLEN ZONDER FILM




VERTELLEN MET FILM






IMAGES AND WORDS



TRANSCRIPT

(1) Min	(2) CS	(3) PVS	(4) Pers./PVS	(5) discourse unit	(6) Sem	(7) PVS Code	(8) Topic
Scene 4		Adam without PVS support		Waterbus Topics and Repair			
(10.34)			A:	'WATER CANNON'	g		Water cannon
(10.41)			v:	<i>kanon ah</i>	ns		
(10.43)			m:	<i>water cannon?</i>	ns		
(10.45)			A:	<i>and</i>	ns		
(10.47)			m:	<i>did water come out?</i>	ns		

Adam with PVS support		Waterbus and details and Backchanneling					
(09.13)			pvs:	<Adam in the waterbus>	avr	l, o, d	In water bus
(09.13)			A :	Point to the screen	p		
(09.20)			m:	<i>Oh look what is in it a driver's chair, the remote control of the water cannon, the walkie-talkie, and the control interface screens</i>	ns		chair, the remote control, screens

EERSTE FAOC ONDERZOEKSRESULTATEN

Door inzet van beeld:

- Meer topics
- Sneller wederzijds begrip
- Gespreksduur is langer

- Will be continued...soon!

IN REVIEW

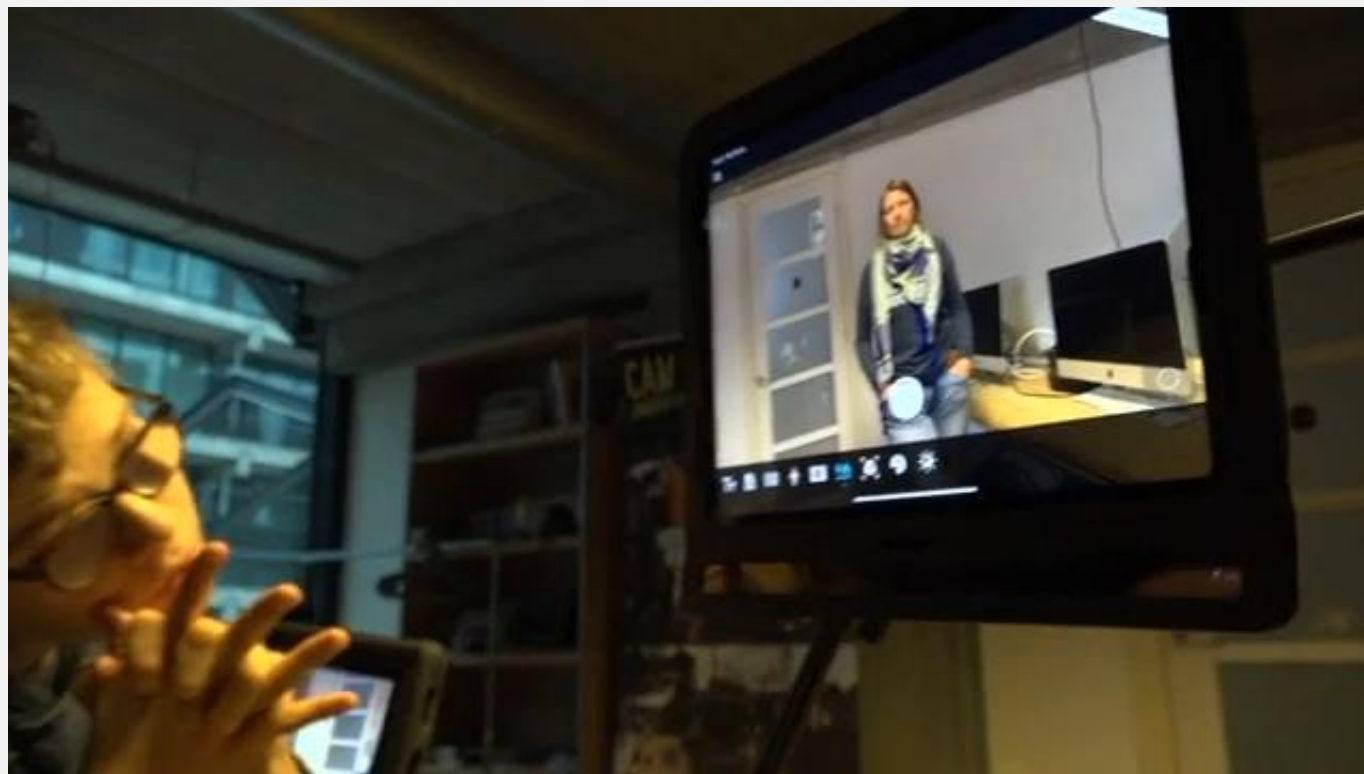
- Legel, M., Soto, G., Grove., N., Waller, A., Deckers, S., Norrie, C. S., Spanjers, R., Van Balkom, H., & Steenbergen, B. (review). A Self-created film as a Semiotic resource.
- Legel, M., Deckers, S., Soto, G., Grove., N., Waller, A., Norrie, C. S., Spanjers, R., Van Balkom, H., & Steenbergen, B. (review). A Self-created film as a Semiotic resource.



TECHNOLOGY TO SHARE STORIES WIZARD OF WORDS

- Capture your own resources; Images & words (AI)
- JKF/KFA grand
- User Centered Design (UCD).
- Com in Beeld, Stichting Milo, Radboud University, Roessingh revalidatie, Stichting BOOR, Grafisch Lyceum Rotterdam, VISIO, and Dundee University
- Onderzoekers; Mascha Legel, Christopher Norrie, Stijn Deckers, Bert Steenbergen & Ronald Spanjers

DAAN & ROBIN IN ACTION



Wordt vervolgd...

IN SUMMARY

Audiovisuele, media & techniek onderwijs ter verbetering van communicatie, taal en participatie

=> inclusief onderwijs

- Technologische toegankelijkheid tot techniek onderwijs en digitale beeldgeletterdheid
- School, revalidatiecentra & thuis
- Samenwerken met o.a. Grafisch Lyceum Rotterdam, stichting BOOR, Kentalis, VISIO...
- Valideren en ontwikkelen: Radboud Universiteit en Dundee University

MEER INFO!

Wil je meer weten, kijk dan op onze website of stuur een mail...

Of kom eens langs op onze studio Com in Beeld!

mascha@camonwheels.nl

www.cominbeeld.nl